

# I Will Rise

Words and Music by  
LOUIE GIGLIO, CHRIS TOMLIN,  
MATT MAHER, and JESSE REEVES

Capo 1 (G) Freely  $\text{♩} = 82$

Keyboard  
(Guitar)

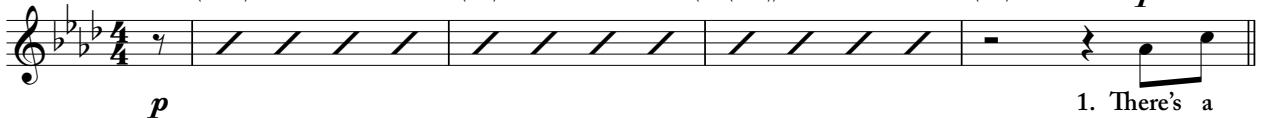
Fm<sup>7</sup>  
(Em<sup>7</sup>)

D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>)

A<sup>b2</sup>(no<sup>3</sup>)  
(G<sup>2</sup>(no<sup>3</sup>))

E<sup>b5</sup>  
(D<sup>5</sup>)

**p**



1. There's a

**VERSE 1**

5 Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>) D<sup>b</sup>  
(C) A<sup>b</sup>  
(G)

peace I've come to know, though my heart and flesh may fail.

8 E<sup>b5</sup>  
(D<sup>5</sup>) Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>) D<sup>b</sup>  
(C)

— There's an anchor for my soul— I can say, —

11 A<sup>b</sup>  
(G) E<sup>b</sup>  
(D) A<sup>b</sup>  
(G)

**CHANNEL**

— "It is well." Je - sus has o - ver - come, —

14 E<sup>b/G</sup>  
(D/F<sup>#</sup>) Fm<sup>7</sup>  
(Em<sup>7</sup>)

— and the grave — is o - ver - whelmed; —

16 D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>) A<sup>b/C</sup>  
(G/B) E<sup>b</sup>sus  
(Dsus) E<sup>b</sup>  
(D)

— the vic - to - ry — is won, — He is

19 Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>) D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>) mp

ris - en from the dead. And I will rise —

## CHORUS

## VERSE 2

32      E<sup>b</sup>  
           (D)    >>      mp      Fm<sup>9</sup>  
           (Em<sup>9</sup>)      2. There's a      day — that's draw - ing — near —      when this

35      D<sup>b2</sup>  
           (C<sup>2</sup>)      A♭maj<sup>7</sup>  
           (Gmaj<sup>7</sup>)      E<sup>b</sup>(add4)  
           (D(add4))      dark - ness breaks - to light, — and the shad - ows dis - ap - pear, —

38      E<sup>b</sup>(add4)  
           (D(add4))      D<sup>b2</sup>  
           (C<sup>2</sup>)      A♭maj<sup>7</sup>  
           (Gmaj<sup>7</sup>)      and my faith — shall be — my eyes. —

CHANNEL

**CHORUS**

47 Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>) D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>) *mf* A<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(G<sup>2</sup>)

ris - en from \_\_\_\_\_ the dead. \_\_\_\_\_ And I will rise \_\_\_\_\_ when He calls -

50 E<sub>b</sub>(add4)  
(D(add4)) Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>) D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>)

— my name; — no more sor - row, — no more pain. I will rise -

53 A<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(G<sup>2</sup>) E<sub>b</sub>(add4)  
(D(add4)) Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>)

— on ea - gles' wings; — be - fore my God fall on -

56 D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>) A<sub>b</sub><sup>2</sup>/C  
(G<sup>2</sup>/B) D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>)

— my knees, — and rise. — I will rise. —

59 A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>  
(G/D) *cresc.* E<sub>b</sub>(add4)  
(D(add4)) *f*

— And I hear the voice —

**BRIDGE**

62 D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>) A<sub>b</sub>  
(G) E<sub>b</sub>  
(D) D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>) A<sub>b</sub>  
(G)

— of man - y an - gels sing, — "Wor - thy is — the Lamb!"

65 E<sub>b</sub>  
(D) D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>) A<sub>b</sub>  
(G)

— And I hear the cry — of ev - ry long -

67 1.  
E<sub>b</sub>  
(D) D<sub>b</sub><sup>2</sup>  
(C<sup>2</sup>) A<sub>b</sub>  
(G) E<sub>b</sub>  
(D)

- ing heart, "Wor - thy is — the Lamb!" — And I hear the voice —

2.

70      E<sup>b</sup>  
(D)      Fm<sup>7</sup>  
(Em<sup>7</sup>)      D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>)      A<sup>b</sup>  
(G)      E<sup>b</sup>  
(D)

ing heart, "Wor - thy is \_\_\_\_\_ the Lamb, \_\_\_\_\_ wor -

73      D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>)      A<sup>b</sup>  
(G)      E<sup>b</sup>  
(D)      A<sup>b2</sup>  
(G<sup>2</sup>)

- thy is \_\_\_\_\_ the Lamb!" \_\_\_\_\_

77      E<sup>b(add4)</sup>  
(D(add4))      Fm<sup>7</sup>  
(Em<sup>7</sup>)      D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>)      **mp**      A<sup>b2</sup>  
(G<sup>2</sup>)

CHORUS

I will \_ rise \_\_\_\_\_ when He calls \_\_\_\_\_

81      E<sup>b(add4)</sup>  
(D(add4))      Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>)      D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>)

— my name; — no — more sor - row, — no — more pain. I will rise —

84      A<sup>b2</sup>  
(G<sup>2</sup>)      E<sup>b(add4)</sup>  
(D(add4))      Fm<sup>9</sup>  
(Em<sup>9</sup>)

— on ea - gles' wings; — be - fore my God — fall on —

87      D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>)      A<sup>b2/C</sup>  
(G<sup>2/B</sup>)

— my \_\_\_\_\_ knees, \_\_\_\_\_ and rise. \_\_\_\_\_

89      D<sup>b2</sup>  
(C<sup>2</sup>)      A<sup>b/E<sup>b</sup></sup>  
(G/D)      D<sup>b2/F</sup>  
(C<sup>2</sup>/E)

I will \_\_\_\_\_ rise. \_\_\_\_\_ I will \_\_\_\_\_ rise! \_\_\_\_\_

92      A<sup>b/E<sup>b</sup></sup>  
(G/D)      E<sup>b(add4)</sup>  
(D(add4))      molto rit.

A<sup>b</sup>  
(G)