

O FORTUNA
FROM CARMINA BURANA

CARL ORFF
arr. Jack Yagerline

Fortuna Imperatrix Mundi

1. O Fortuna

Pesante ($\omega = 60$)

poco stringendo

Allegro ($\text{♩} = 144$)

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

B♭ Clarinet 1, 2

Bassoon

Contrabassoon

F Horn 1, 3

B♭ Trumpet 1, 2

Trombone 1, 2

C Tuba

Orchestral Bells

Percussion

Soprano

Alto

Tenor

Diane

Violin 1

Violin 2

2 Violoncello

Double Bass

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

S.

cre - cis vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do

A.

cre - cis vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do

T.

cre - cis vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do

B.

cre - cis vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

18

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

Gong **p**

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

4 Vlc.

Cb.

men - tis a - ci - em e - ge - sta - tem po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci -

men - tis a - ci - em e - ge - sta - tem po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci -

men - tis a - ci - em e - ge - sta - tem po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci -

men - tis a - ci - em e - ge - sta - tem po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci -

p

8

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

S.

em Sors im - ma - nis et in - a - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis sta - tus

A.

em Sors im - ma - nis et in - a - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis sta - tus

T.

em Sors im - ma - nis et in - a - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis sta - tus

B.

em Sors im - ma - nis et in - a - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis sta - tus

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 B♭ Cl. 1, 2
 Bsn.
 Cbsn.
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2, 4
 B♭ Tpt. 1, 2
 Trb. 1, 2
 C Tu.
 Timp.
 Bells
 Perc.
 S. ma - lus va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis ob - um - bra - ta et ve -
 A. ma - lus va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis ob - um - bra - ta et ve -
 T. ^sma - lus va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis ob - um - bra - ta et ve -
 B. ma - lus va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis ob - um - bra - ta et ve -
 Pno.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 6 Vlc.
 Cb.

p

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

S.

la - ta mi - hi quo - que ni - te ris nuns per lu - dum dor - sum nu - dum fe - ro

A.

la - ta mi - hi quo - que ni - te ris nuns per lu - dum dor - sum nu - dum fe - ro

T.

la - ta mi - hi quo - que ni - te ris nuns per lu - dum dor - sum nu - dum fe - ro

B.

la - ta mi - hi quo - que ni - te ris nuns per lu - dum dor - sum nu - dum fe - ro

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

p

5 Piú Mosso ($\omega = 152$)

Piú Mosso ($\omega = 152$)

67

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

S.

tra - ri - a est af - fec - tus et de - fec - tus - sem - per in an - ga - ri -

A.

T.

B.

tra - ri - a est af - fec - tus et de - fec - tus - sem - per in an - ga - ri -

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

76

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

Gong

S.

a *ff* Hac in ho - ra si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi - te

A.

a *ff* Hac in ho - ra si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi - te

T.

s a *ff* Hac in ho - ra cor - de pul - sum tan - gi - te

B.

a *ff* Hac in ho - ra si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi - te

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

85

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

S.

quod per sor - tem ster - nit for - tem me - cum om - nes plan - gi -

A.

quod per sor - tem ster - nit for - tem me - cum om - nes plan - gi -

T.

quod per sor - tem ster - nit for - tem me - cum om - nes plan - gi -

B.

quod per sor - tem ster - nit for - tem me - cum om - nes plan - gi -

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

7 Presto ($\text{J} = 168$)

93

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn.

Cbsn.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1, 2

Trb. 1, 2

C Tu.

Timp.

Bells

Perc.

Cr. Cym. *fff*

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.